

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE	
A.S. 2016/2017 – CLASSI TERZE SEZ. TUTTE	
SCUOLA PRIMARIA	
ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO	DISCIPLINA: ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:	
COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-SPIRITO DI INIZIATIVE ED IMPRENDITORIALITA'	

UdA DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE <i>(Contenuti/snodi essenziali disciplina)</i>	COMPITI DI REALTA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, riguardo ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi, ascoltati o letti, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia reale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in ogni contesto.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive,</p>	<p>Segni e significati.</p> <p>Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto.</p> <p>Istruzioni e consegne da eseguire.</p> <p>Racconti di esperienze proprie o di altri.</p> <p>Rielaborazione di brani ascoltati.</p> <p>Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone</p> <p>Descrizione di emozioni e sentimenti.</p> <p>Approfondimenti lessicali.</p> <p>Tecniche per la lettura a voce alta.</p> <p>Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole.</p> <p>Anticipazioni e indizi in copertina.</p> <p>I diversi generi letterari</p> <p>Eventi reali e fantastici nel testo narrativo.</p> <p>Punto di vista soggettivo ed oggettivo nella descrizione.</p> <p>I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura.</p> <p>Struttura dei diversi tipi di testi letti.</p> <p>Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopoeie.</p> <p>Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopoea nella poesia.</p> <p>Descrizione di personaggi,</p>	<p>Confronto con i compagni, organizzazione dei lavori di gruppo per raggiungere un fine comune.</p> <p>Narrazione, recitazione di testi in contesti significativi (spettacoli).</p> <p>Produzione di testi con scopi comunicativi di diverso genere, utilizzando anche canali diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante.</p> <p>Regole di giochi, della classe, della scuola.</p> <p>Realizzazione di schede informative, a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi</p>			

<p>orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e discontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e</p>	<p>indispensabili per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini.</p> <p>Le storie aperte.</p> <p>Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Cronaca, diario, lettera</p> <p>Storia a fumetti</p> <p>Testi poetici</p> <p>La revisione del testo: prefissi e suffissi</p> <p>Famiglie di parole parallele</p> <p>Famiglie di parole derivate e alterate</p> <p>Significati paralleli, sinonimi, contrari.</p> <p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo.</p> <p>Coniugazione dell'indicativo</p> <p>Complemento diretto</p>	
---	---	--	--

lingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.			
UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
	Un piatto di colori		II Quadrimestre

